



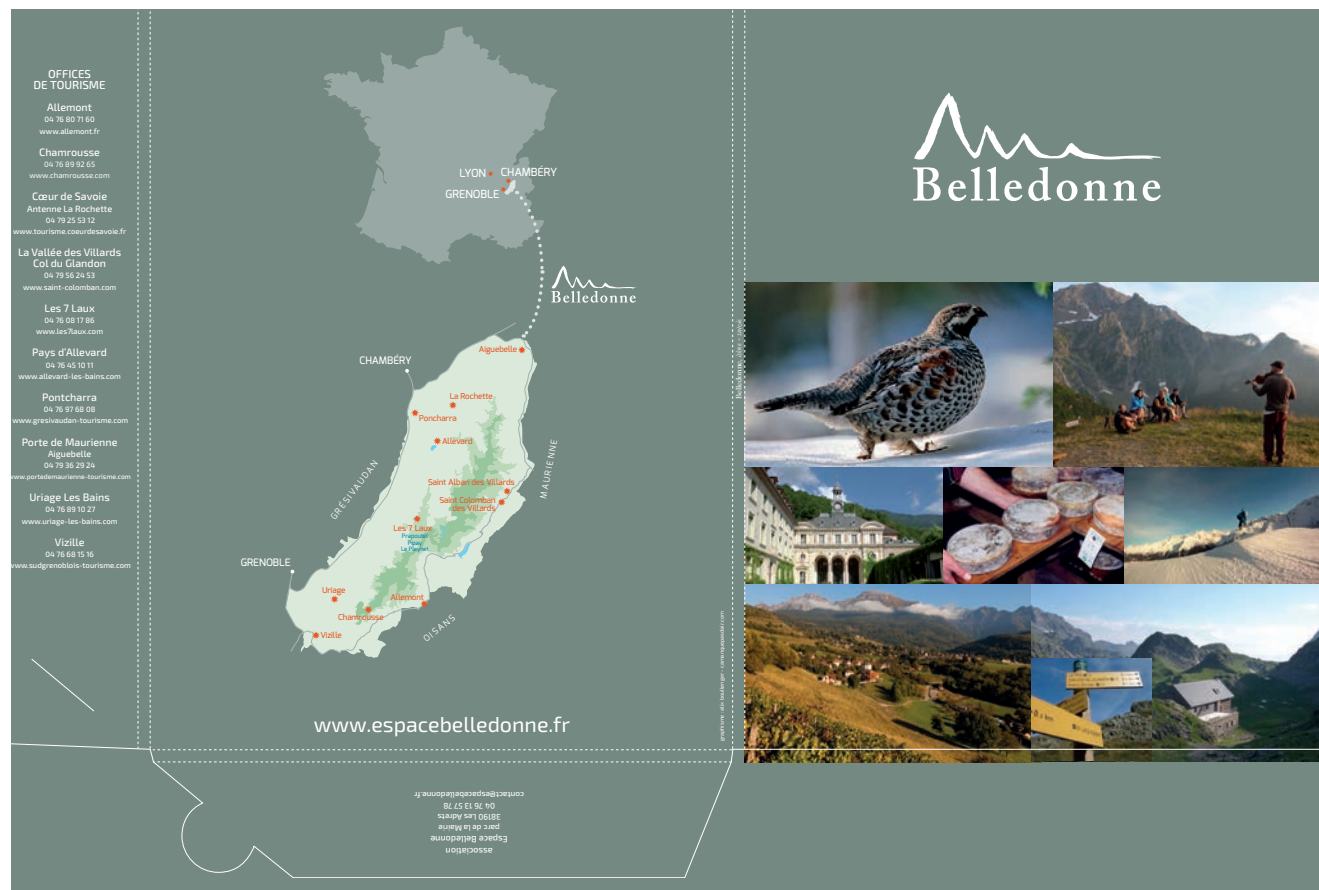
Alix Boullenger
designer graphique
print - web

références

RÉFÉRENCES

Espace Belledonne

Identité
Charte graphique
Autocollants
Bâches
Pochettes
Plaquette
etc.



POUR LES PARTENAIRES
ET ACTEURS DU TERRITOIRE
L'emplacement, la taille et la couleur sont libres.



cliquer sur
www.espacebelledonne.fr
pour télécharger les logos

Il existe 6 couleurs de base + noir + blanc
que vous pouvez également utiliser
si vous n'avez pas la possibilité d'intégrer vos propres couleurs.
Vous avez besoin d'un accompagnement ?
Contactez l'Espace Belledonne.

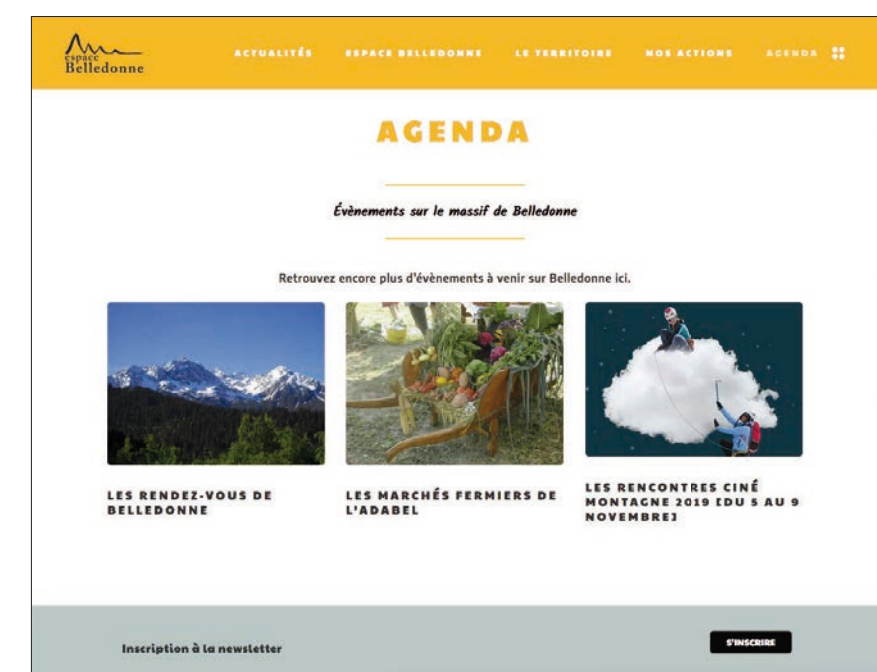


Espace Belledonne

Site internet





Belledonne et veillées
Espace Belledonne

Affiche
Site internet



Belledonne et veillées
Espace Belledonne

Affiche
Brochures, dépliants
Bâches
Invitations
Site internet



Osez la culture en Belledonne!
La culture a toujours été une priorité pour notre association Espace Belledonne. En 2019, elle sera tout particulièrement au cœur de nos actions. Plusieurs axes de travail ont été mis en œuvre. C'est ainsi que, dans le cadre d'Esprit Belledonne, démarche de mobilisation locale pour améliorer ensemble à l'avenir du territoire, est proposé l'événement Osez la culture en Belledonne, le samedi 19 mai 2019, au Domaine de Saint-Marie d'Orange. Parallèlement, afin d'avoir une connaissance plus fine de l'état culturel sur Belledonne nous travaillerons à l'élaboration d'un diagnostic culturel. Et bien sûr Belledonne et veillées, qui nous tient tant à cœur depuis plus de 10 ans, nous propose cette année 14 veillées originales sur 13 communes. Une offre nouvelle lancée en 2018 : le jumelage et le partage d'expériences entre les communes organisatrices pour valider les liens entre les stages de notre passé et belle chose de Belledonne.

Bernard Michu
Président de l'Espace Belledonne
Christine Lohmann
Espace en charge de la culture, Espace Belledonne

ÉDITO
temps d'échange temps gastronomie temps artistique

Veillées de La Trinité
mardi 8 juillet - 18h
Cote de la Mairie, La Trinité (38130)

Veillées de Haut Bréda
mardi 9 août - 17h30
Espace de la Mairie, La Trinité (38130)

Veillées de Venon
vendredi 13 septembre - 19h
Ferme de Préfontaine, Venon (38130)

Veillées de Villard Sallet
samedi 13 septembre - 19h
Mairie de Villard Sallet, Villard Sallet (38130)

Veillées de Saint Maximin
samedi 12 octobre - 18h
Mairie de Saint Maximin, Saint Maximin (38130)

Belle donne et veillées 2019
www.belledonne-et-veilles.com

Veillées de l'Oisans
mardi 16 octobre - 18h
Mairie de l'Oisans, l'Oisans (38130)

Veillées de Les Villards
mardi 16 novembre - 17h30
Mairie de Les Villards, Les Villards (38130)

Veillées de Saint Mury - Sainte Agnès
mardi 18 novembre - 18h
Mairie de Saint Mury, Saint Mury (38130)

Veillées de Les Adrets
mardi 23 novembre - 19h
Mairie de Les Adrets, Les Adrets (38130)

Carte des veillées 2019

Belle donne et veillées 2019

CARTE SAISON 2018 ACTUALITÉS LE PROJET ARCHIVES CONTACT

Saison culturelle en montagne juillet > novembre

LES VEILLÉES 2019
14^E ÉDITION

LA TRINITÉ 08 JUILLET
LE HAUT BRÉDA 08 AOÛT
VENON 20 SEPTEMBRE
VILLARD SALLET 28 SEPTEMBRE
SAINT MAXIMIN 05 OCTOBRE
L'OISANS 12 OCTOBRE
LES VILLARDS 02 NOVEMBRE
SAINT MURY - SAINTE AGNÈS 18 NOVEMBRE
LES ADRETS 23 NOVEMBRE

INFOS 04 78 13 57 78

Belledonne
espace Belledonne
Parc de la Mairie
38190 Les Adrets
04 78 13 57 78
contact@espacebelledonne.fr

Belledonne et veillées

Affiche
Brochures, dépliants
Bâches
Invitations
Site internet



Belledonne et veillées

Affiche
Cartes postales
Bâches
Site internet



Les veillées 2018
13^e édition

Cette saison culturelle, portée par l'Espace Belledonne avec la complicité de Scènes obliques, anime la chaîne de Belledonne, chaque année entre juin et novembre. Créé par et pour les habitants du territoire, ce projet a su fédérer les villages et les énergies locales tout en se renouvelant sans cesse depuis son origine. Venez découvrir les villages de Belledonne entre l'Isère et la Savoie, et prenez goût à la recette des veillées!

temps d'échange temps gastronomique temps artistique

Saint Colomban des Villards 30/06
Vaulnaveys-Le-Haut 07/07
La Ferrière 14/08
Saint Georges d'Hurtières 25/08
Revel 30/08
Venon 21/09
Saint Maximin 05/10
Villard-Sallet 06/10
Allemont 13/10
La Combe de Lancey 24/11

Infos 04 76 13 57 78

isère savoie espace Belledonne



SAISON 2018 ACTUALITÉS LE PROJET ARCHIVES CONTACT

SAISON 2018

ÉDITO
BELLEDONNE ET VEILLÉES 2018

Chaque année, depuis 2006, d'un bout à l'autre du massif de Belledonne, en Savoie comme en Isère, des groupes d'habitants se mobilisent pour la réussite de ce projet culturel porté par l'association Espace Belledonne.

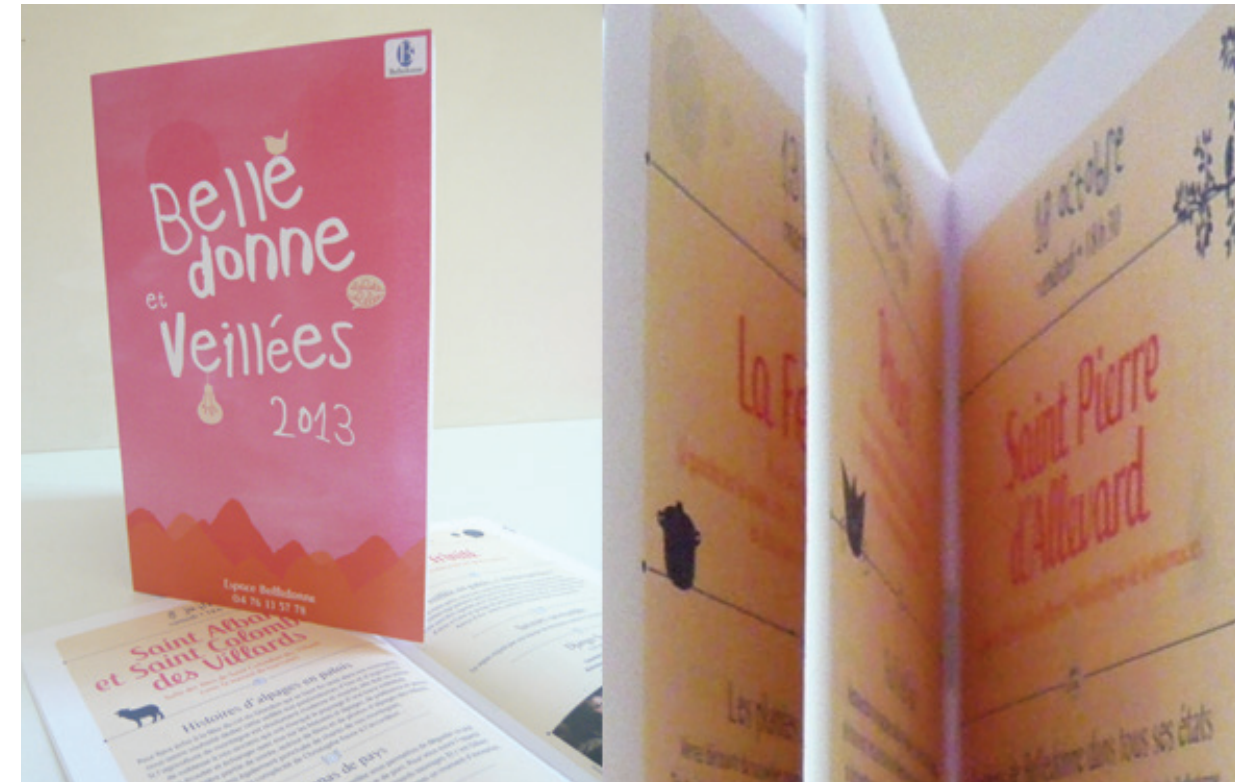
Cette année, de la fin juin à la fin novembre, de la vallée des Villards aux Balcons de Belledonne, du massif des Hurtières aux versants de la vallée d'Eau d'Olle, du Val Gelon Coisin au Pays d'Allevard... ce sont 14 villages qui feront vivre 10 veillées.

Mais quel est donc le secret du succès de cette initiative ?

Il faut le chercher sans doute dans sa conception, dans sa forme faite du mélange

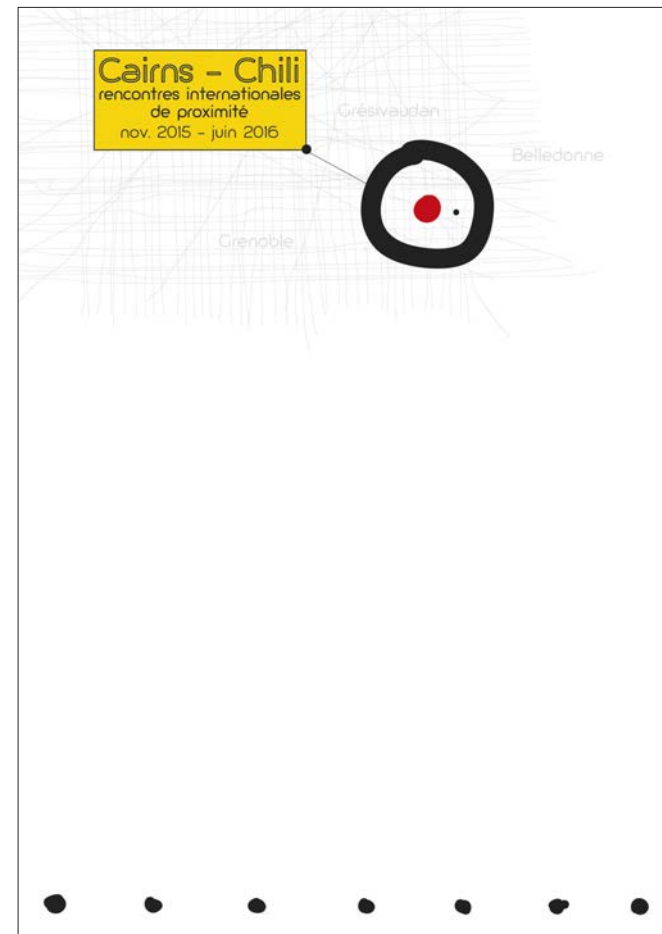
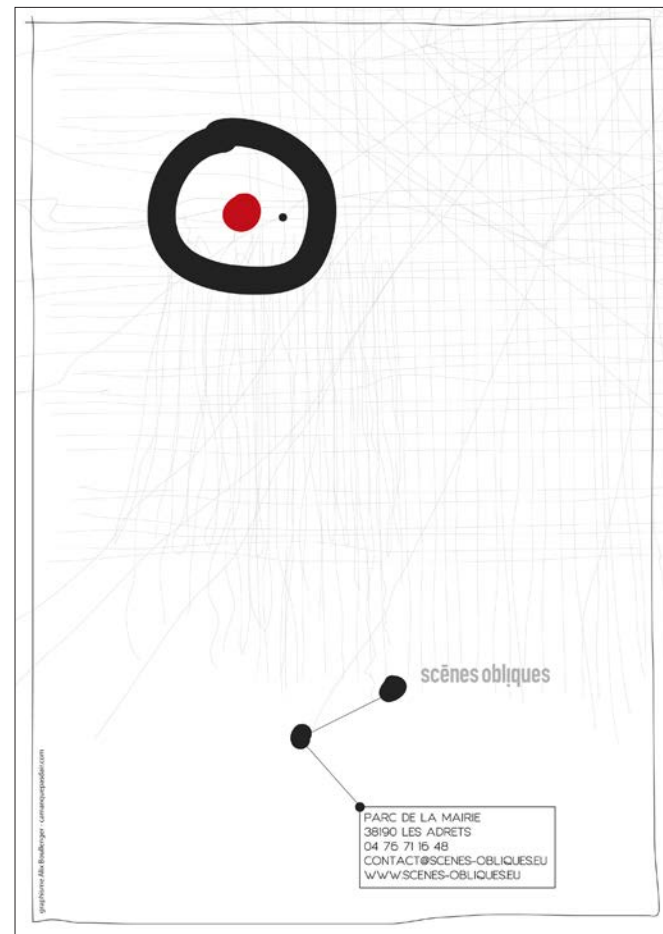
Belledonne et veillées

Affiche
Brochures, dépliants
Bâches
Invitations



Scènes Obliques
Cairns - Chili

ligne graphique
logo
brochure
newsletter
tetièrè web
tête de lettre



scènes obliques

Cairns - Chili
rencontres internationales de proximité
nov. 2015 - juin 2016

A LA RENCONTRE DE TROIS ARTISTES MAPUCHES INVITÉS EN JUIN. LES MAPUCHES "PEUPLES DE LA TERRE" SONT LES COMMUNAUTÉS ABORIGÈNES SITUÉS DANS LA RÉGION DE L'ARAUCANIE (CENTRE-SUD DU CHILI ET DE L'ARGENTINE).

TEMOIGNER D'INITIATIVES INTERNATIONALES PAR L'INVITATION ET LA MISE EN RÉSONANCE DE PROPOS D'ARTISTES ÉTRANGERS.

Jérôme Aussibal
UNE SENSIBILITÉ PROCHE DE LA NATURE.

Belledonne

Mapuches
UN PROJET D'ÉDUCATION ARTISTIQUE INTER-ÉTABLISSEMENTS UN ENSEMBLE DE RENDEZ-VOUS AUTOUR DE 3 ARTISTES MAPUCHES

Autour de la culture Mapuche
RENCONTRES FILMS, DISCUSSIONS AUTOUR DE LA CULTURE, DE L'HISTOIRE, DE L'ACTUALITÉ DU CHILI ET DE LA COMMUNAUTÉ MAPUCHE.

À la découverte de la littérature chilienne
ATELIERS DE LECTURE À VOIX HAUTE ET CRÉATION D'UNE LECTURE MUSICALE POUR UN APERÇU DE LA DIVERSITÉ LITTÉRAIRE CHILIENNE.

Grenoble

Les bivouacs

LIEUX D'ACCUEIL DES RENDEZ-VOUS DE CAIRNS

20 novembre Villard Bonnot
21 novembre Les Adrets
1er décembre Villard Bonnot
17 mars St Martin d'Uriage
20 mai La Combe de Lancy
20 avril Alleverd
20 mai
20 juin Villard Bonnot
20 juin Montaliieu

télécharger le programme

graphisme Alix Boullenger - www.camanquasdair.com

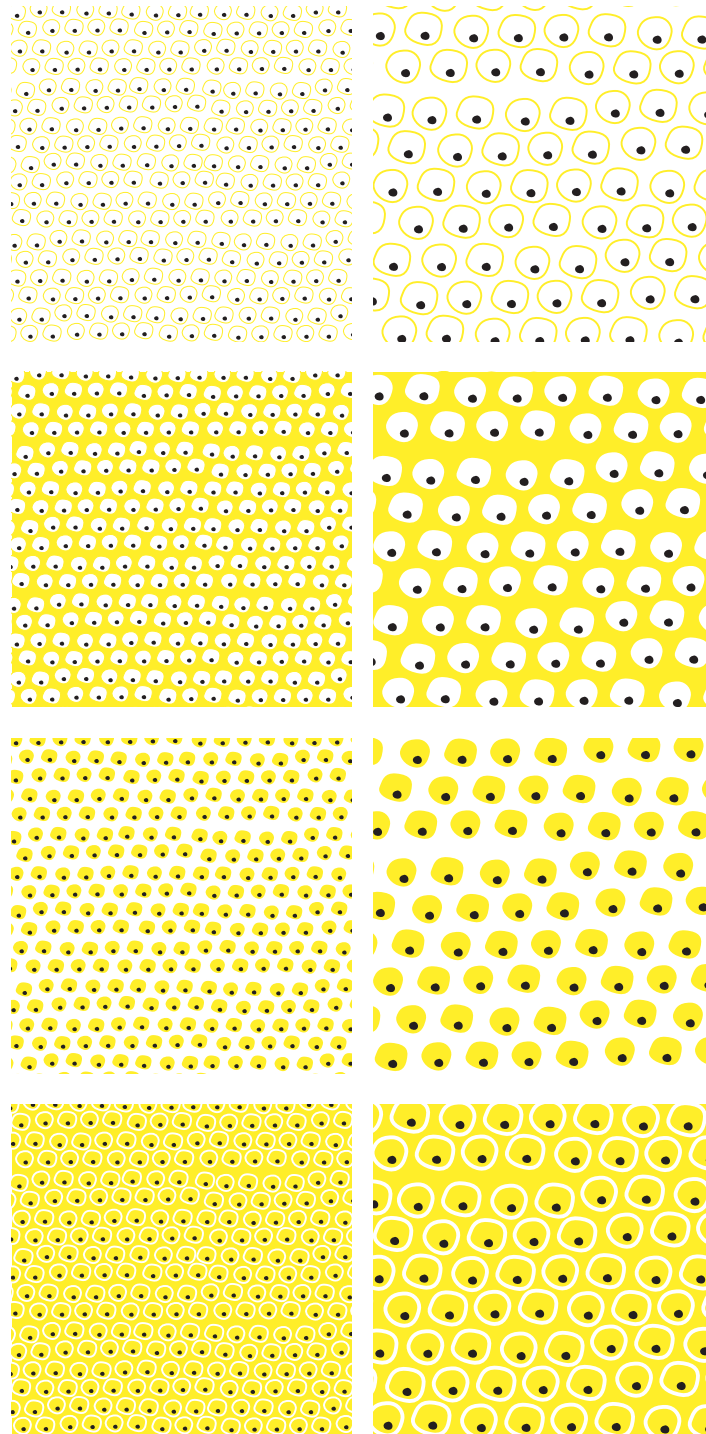
LES ACTUALITÉS DE CAIRNS CHILI

Les Mapuches (« Peuples de la terre ») sont les communautés aborigènes de la zone centre-sud du Chili et de l'Argentine. Ils sont actuellement plus de 600 000 et vivent principalement dans les zones rurales de la région d'Araucanie (600 kms au sud de Santiago). Sur la base d'occupations ancestrales, ils continuent aujourd'hui à revendiquer certains territoires, faisant ainsi, dans la durée, acte de résistance. Ils mobilisent pour cela des ressources rituelles et artistiques qui donnent au geste créatif, notamment sculptural, une valeur politique. En complicités avec l'initiative « Passeurs de culture », nous voudrions proposer à l'automne 2015 un préambule culturel et artistique pour préparer l'invitation en résidence de trois membres de cette communauté en juin 2016. L'occasion d'approcher, par leur parole, leurs récits autant que par leurs œuvres, quelques facettes d'une culture singulière et en résistance, en prise notamment avec les paysages de l'Araucanie.

RÉFÉRENCES

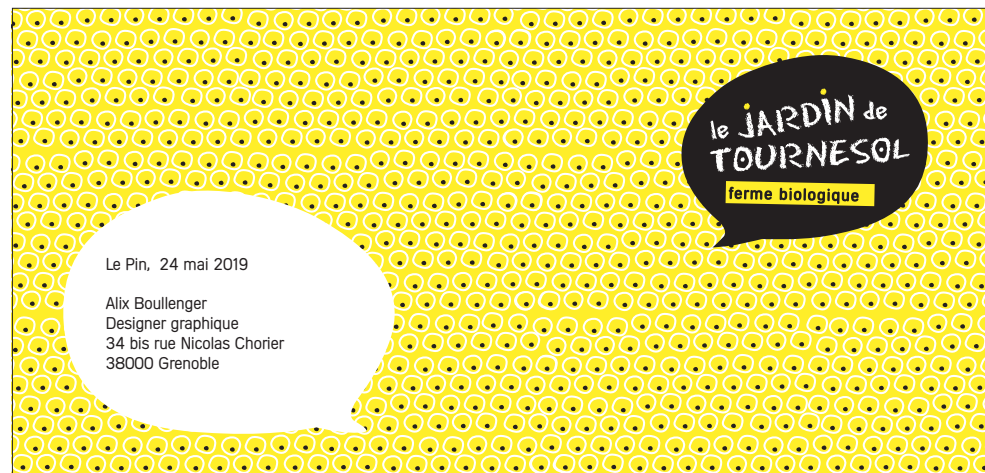
Le jardin de Tournesol

Identité visuelle
Papeterie
Signalétique
...



Le jardin de Tournesol

Identité visuelle
Papeterie
Signalétique
...



Madame, monsieur,

Bis earum et eaqui voluptas rerem alibeauat.
Dit pra apideli qui ipsam rae. Lit dolestotate velli qui dem haribus dandit, con rate eosam, qui re exerorem illanis dolor sitio. Obitatem que ini acerorumquid maioribea dit faccum ipsam faccum hiliquia nonecturio. Ditaecto officipsum is molumquate aliciant repe voluptatus estempor sa delest dit, corum excernam in nos et quia di occus, eossi debet enistiam, od erit am, comniet qui bearit, ex et doluptas delluptate sintem. Nam et quunt.

Ed quas earibust apis magnam quatium quaeper feristi dolorehendae por as dolorest, ut molore quam veni-magnam, si tem am, vento et debitet doluptatemod mod molupturest aboris atem quia nonet ute modisquat et estiiscime natquis coria voluptae nonsediame dit enda iduntia volor ani solorem eius nim inctiaspidel millibus, consenes aborro maximus volupti dolupta essus, cullaciis et aliquam est, suntus dolore et est quam repraie con num si bla corepta spediame veliate nihillores iust pro ea everest volor molum simaximod quis sed ma as et eum aligent iumento reriam dita veliqui quatque veniassunt, volo corpore rferias non conet etur, officias eos doluptur rem. Ditecae is pressim idipsunt dipicit, omnihitem core resequae lab ipiciandit prate eate consequas eum volor rae ipsanim rem que et volorro magna dis net volorum, que quiae et doluptiatem endi omnimi, offic tem quiatinci core nobiste molupta spercia volorerum as rest essum que con consequi re, omniensis rerio ipsa venisin issunt.

Id ma del et ulla non re pratium res dolupturibus dolorer spelit, santur? Quis a vernaquatour sequatus, culpar-cim acceptaqui dendus dolupti onempel lacculpa quam, illam rempor ra non est, occus, aut et et et omnis-simpos sinci odit es ratis dolupta erferadunturiore, quas sa id quia sequi dolorpo rectur rest pelic tem ipsunt que renis sa core erferes tiatur? Harum repudae praerum faceprem hiciet faceptaspit, te volut omnis explic te sita deliatur?

Veillez agréer, madama, monsieur, mes sincères salutations.



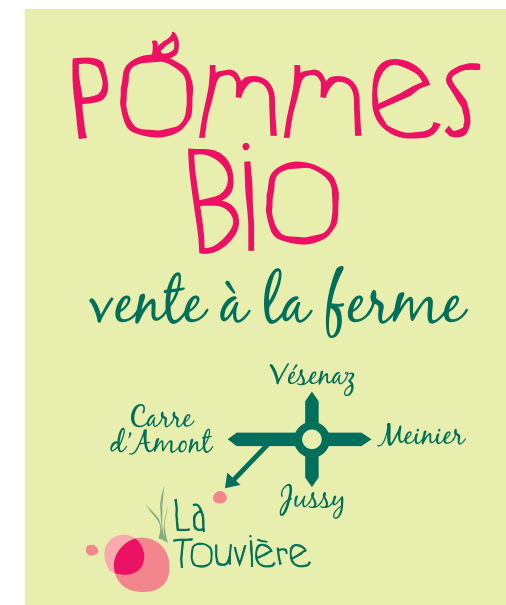
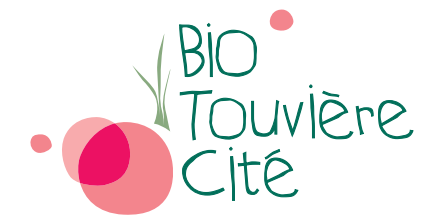
RÉFÉRENCES

La Touvière ferme biologique

Logo et ses déclinaisons
Papeterie
Panneaux
Plaquettes
Étiquettes
Box In Box

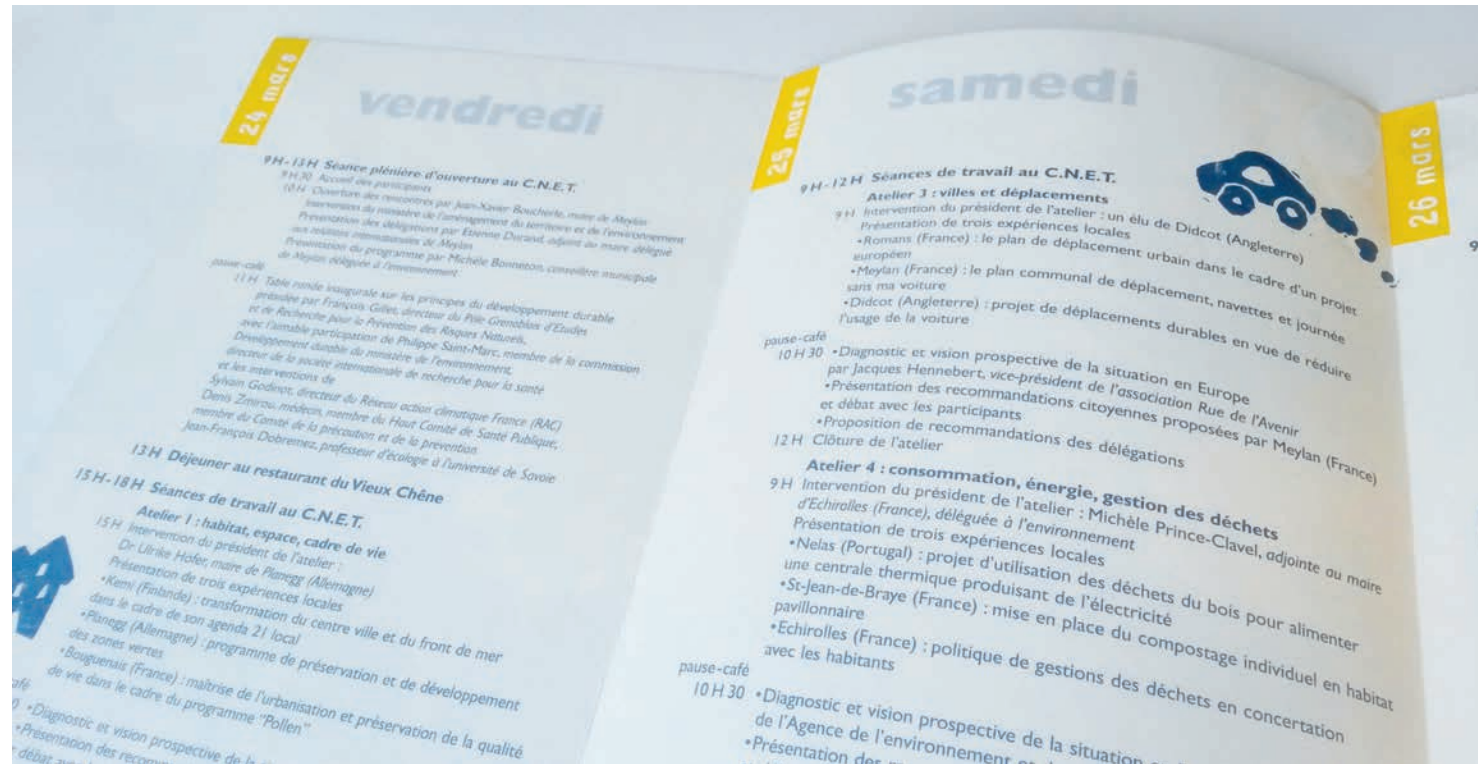


Ferme biologique



rencontres citoyennes
 ville de Meylan

Logo
 Déclinaison sur la papeterie de la ville
 Flamme poste
 Affiche
 Dépliant
 Autocollants en 5 langues



RENCONTRES CITOYENNES
 pour le développement durable



Fédération des Alpagnes de l'Isère

Affiche
Dépliant



RÉFÉRENCES

Avocate

Identité visuelle
logo
papeterie

Cendrine Sandoli
Avocat au barreau de Grenoble
Médiateur référencé
au Centre National de Médiation
des Avocats

•

16 rue Amédée Morel
38 000 Grenoble

04 76 12 28 95

•

453 chemin de Beauregard
38 500 Coublevie

04 76 35 20 91

•

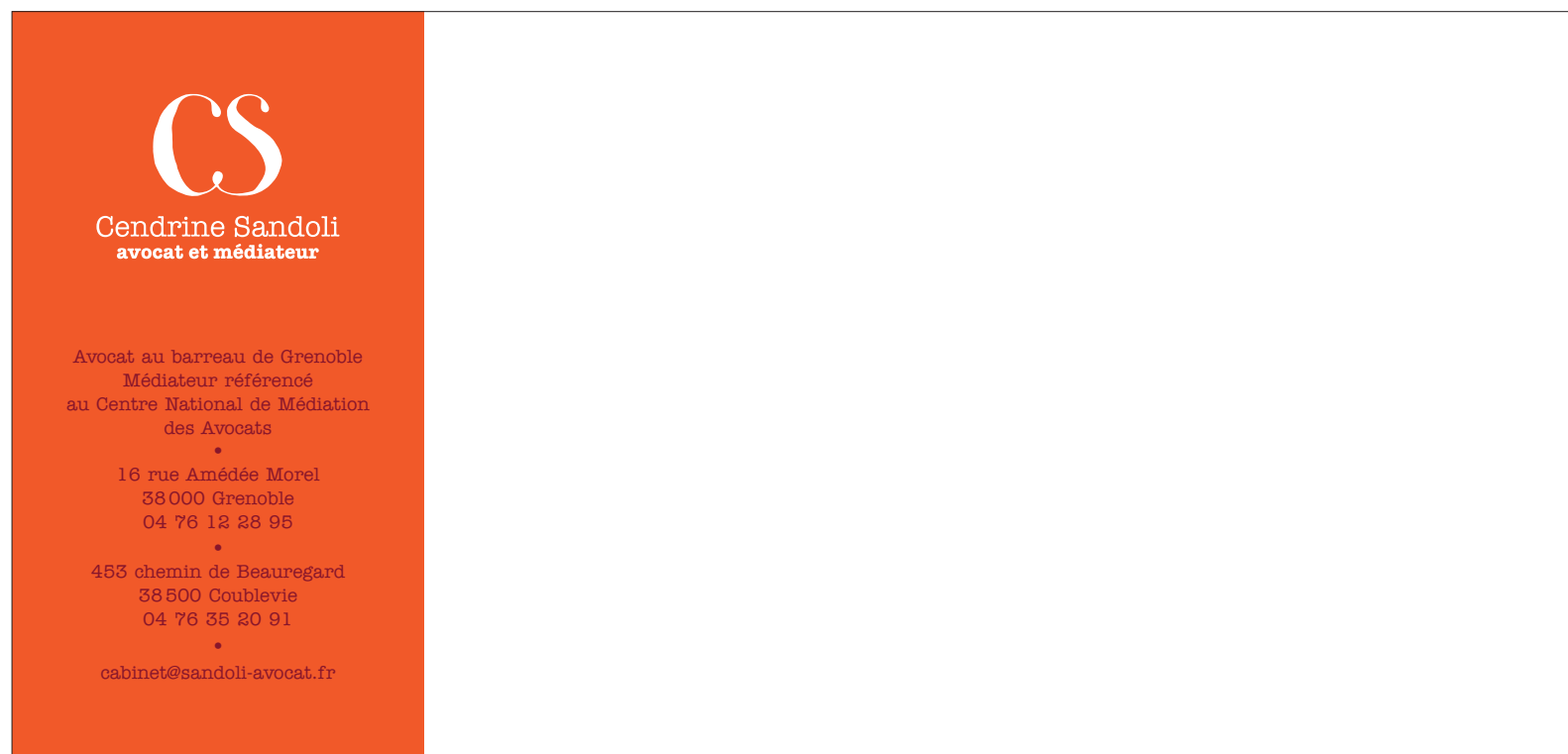
cabinet@sandoli-avocat.fr



CS
Cendrine Sandoli
avocat et médiateur



Cendrine Sandoli
avocat et médiateur



CS
Cendrine Sandoli
avocat et médiateur

Avocat au barreau de Grenoble
Médiateur référencé
au Centre National de Médiation
des Avocats

•

16 rue Amédée Morel
38 000 Grenoble
04 76 12 28 95

•

453 chemin de Beauregard
38 500 Coublevie
04 76 35 20 91

•

cabinet@sandoli-avocat.fr



CS
Cendrine Sandoli
avocat et médiateur



CS
Cendrine Sandoli
avocat et médiateur

RÉFÉRENCES

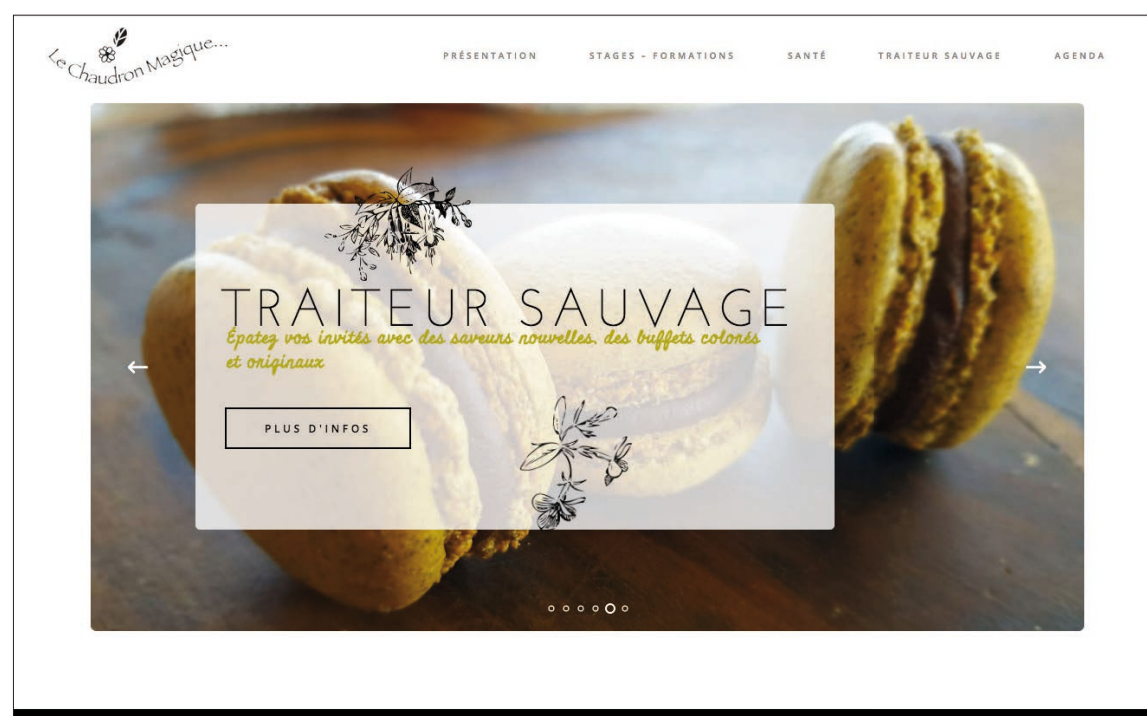
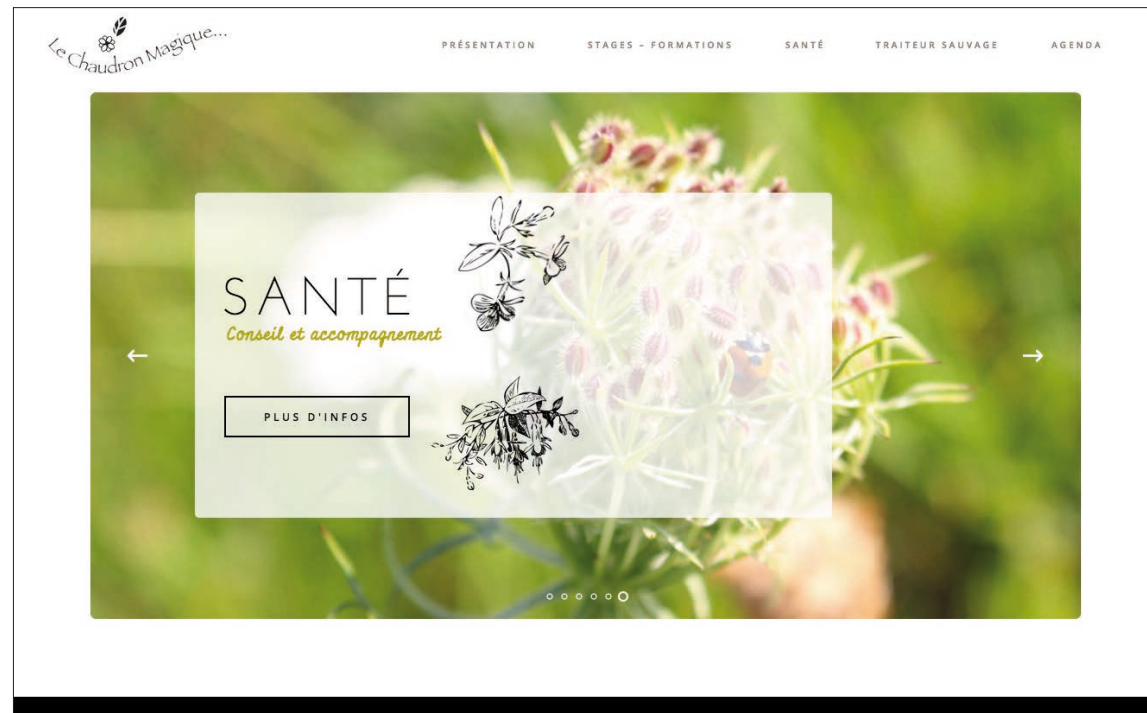
RCK-Mat équipement industriel de pulvérisation, dosage et pompage

Logo
Ligne graphique
Papeterie
Pochette
Panneaux
Site internet



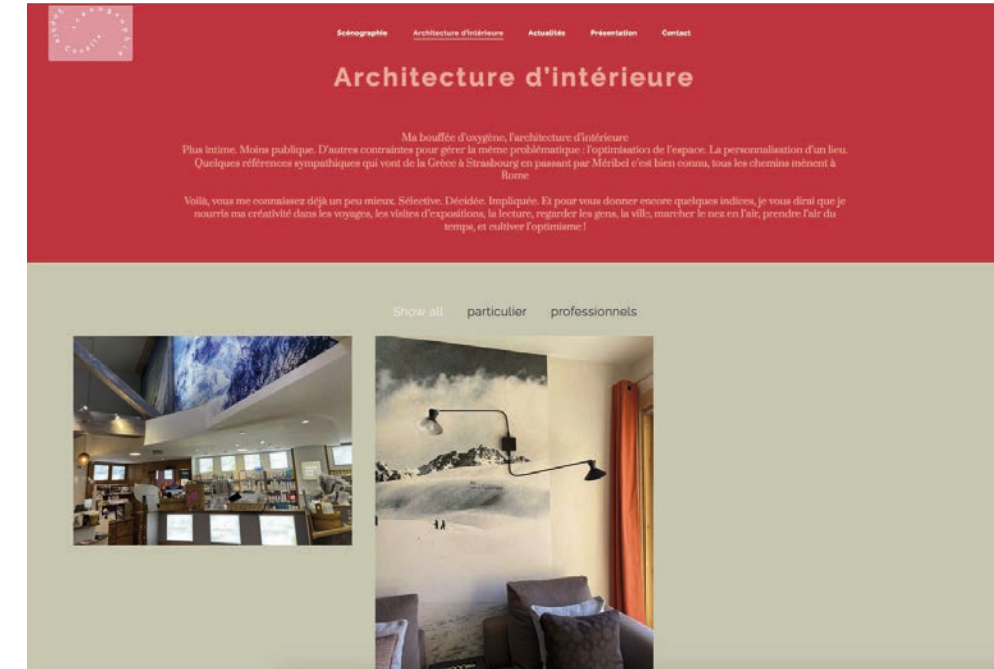
Le Chaudron magique

Site internet
Newsletter



Sophie Couëlle scénographie

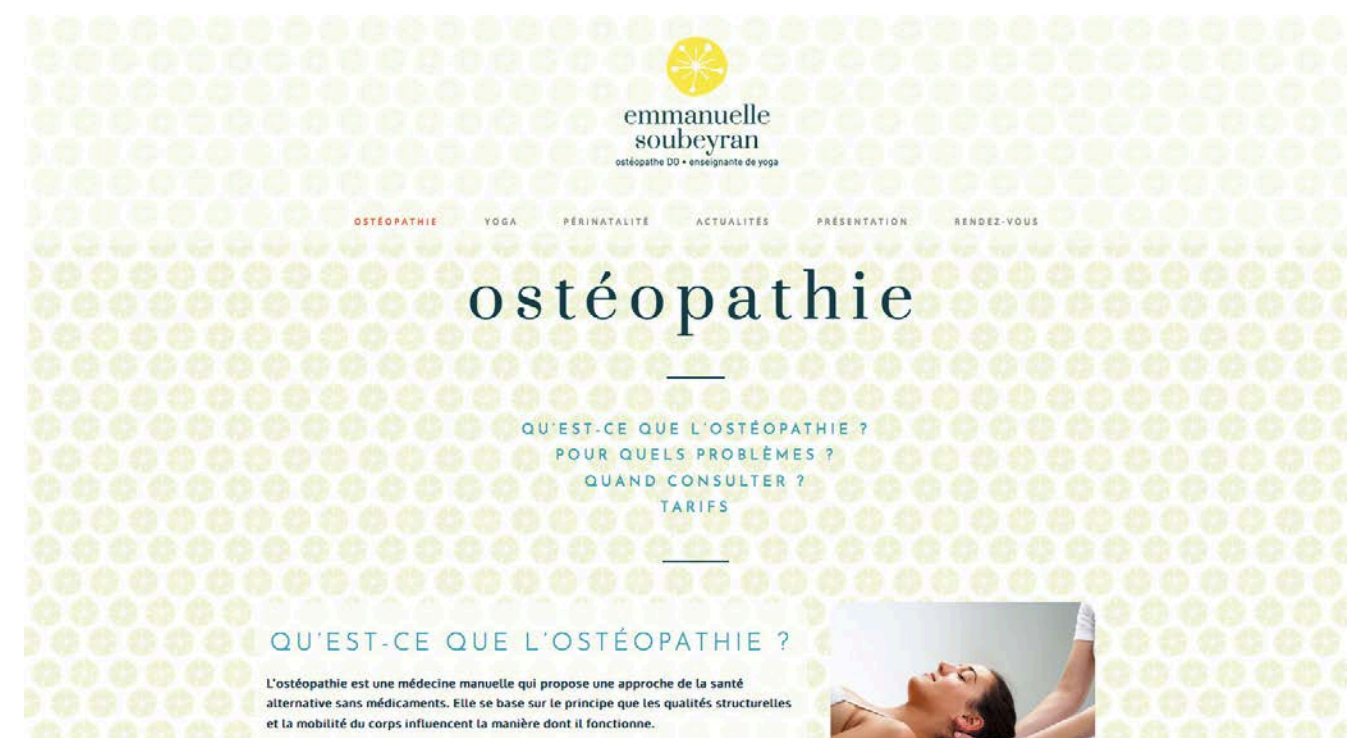
Site internet



RÉFÉRENCES

www.osteo-yoga-grenoble

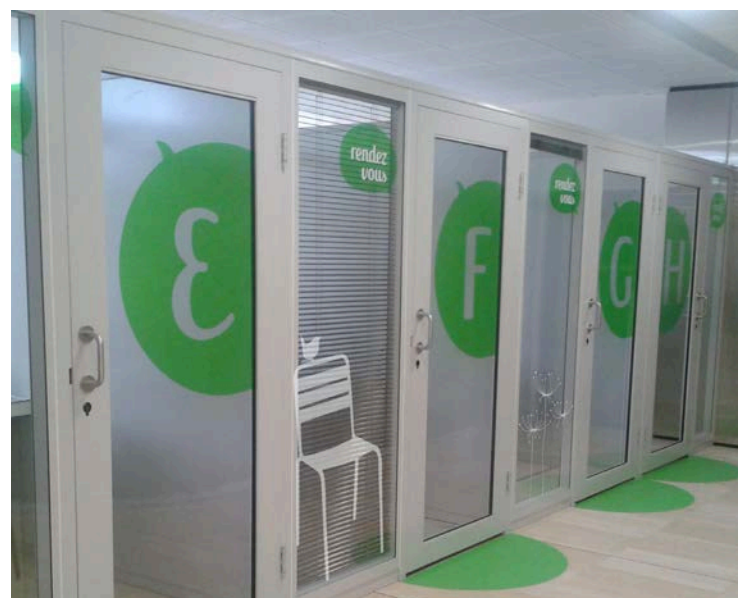
Site internet
Logo




**emmanuelle
soubeyran**
ostéopathe DO • enseignante de yoga

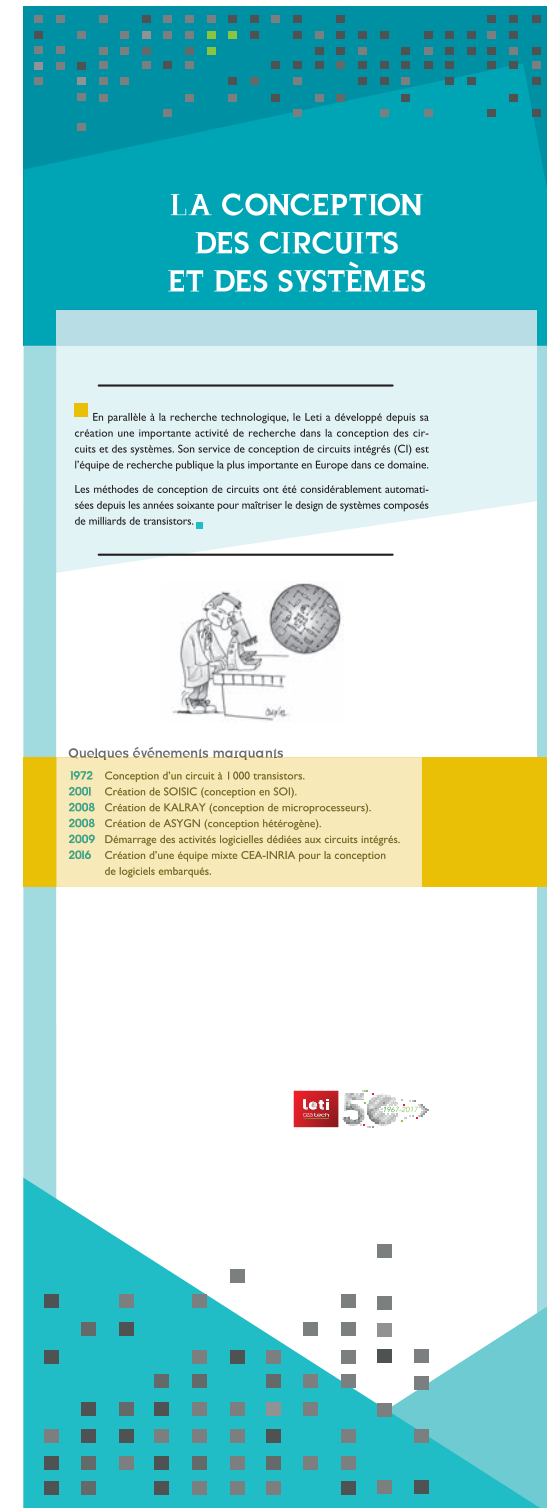
Caf de l'Isère

Création de la ligne graphique de la signalétique
Adaptation sur 10 lieux en Isère
Création d'une boîte aux lettres
Gilets



Le Leti - CEA

*Exposition itinérante
50 ans du Leti
Graphisme de l'exposition*



Maison Bergès Musée de la Houille blanche

Exposition temporaire
Alfons Mucha et les Bergès : une amitié
Graphisme de l'exposition



**LES BERGÈS
LE GOÛT POUR
L'ART NOUVEAU**

Comme de très nombreux industriels à la fin du XIX^e siècle, Aristide Bergès et sa famille partagent un goût manifeste pour l'art. Le décor de la maison familiale - mélange d'éclectisme et de modernité - est à l'image de son concepteur, Maurice, fils cadet d'Aristide. Artiste dans l'âme, celui-ci peint et collectionne estampes et peintures anciennes des XVII^e et XVIII^e siècles qui témoignent de son attrait pour l'art anglais, italien et français.

Les Bergès entretiennent également un lien privilégié avec l'art de leur époque. Les arts décoratifs sont à l'honneur dans les ouvrages et revues de la bibliothèque, l'affiche illustrée sur les murs, l'art japonais dans quelques livres, meubles et objets de la maison.

Quant à l'Art nouveau, qui triomphe dans les années 1900, il est omniprésent. Outre l'embellissement du grand hall, les murs sont couverts d'un ensemble remarquable de papiers peints aux motifs floraux caractéristiques. L'affiche de Manuel Craxi, *L'hippodrome Bd de Clichy*, et un vase d'Émile Gallé sont également présents, tout comme plusieurs portraits de famille exécutés par Alfons Mucha, chef de file de l'Art nouveau et ami des Bergès.



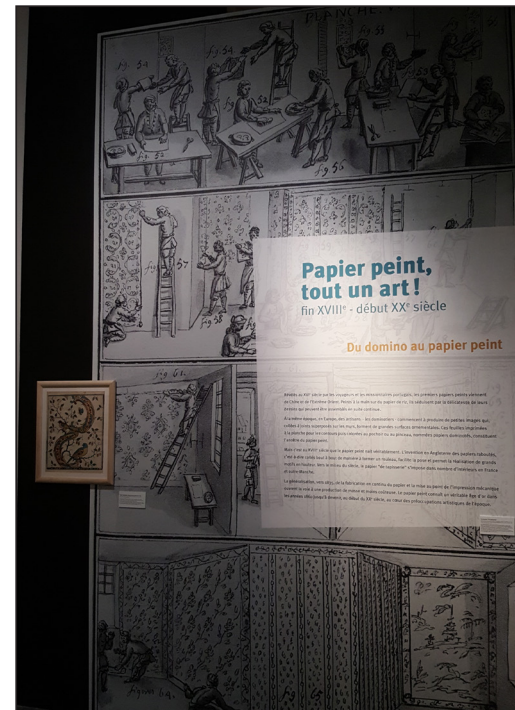
Alfons Mucha en quelques dates

- 1860 Naît le 24 juillet à Ivančice, ville slave de l'Empire autrichien. Il est le fils d'Amalie et Ondřej Mucha, huissier au palais de justice.
- 1879 Part à Vienne où il devient apprenti peintre en décors de théâtre chez Kautsky-Bieschi-Burghardt.
- 1885 1^{er} admis à l'Académie des Beaux-Arts de Munich, bénéficiant du soutien financier du comte Eduard Khuen-Belasi.
- 1887 Toujours protégé du comte Eduard Khuen-Belasi, il s'installe à Paris pour suivre les cours de l'Académie Julian puis de l'Académie Colarossi où il rencontre le peintre Paul Gauguin.
- 1891 Travaille à l'illustration d'ouvrages, notamment pour l'éditeur Armand Colin.
- 1894 Dessine sa première affiche éditée par l'imprimeur Lemercier, *Grimelda*, pour Sarah Bernhardt, avec laquelle il signe, en 1896, un contrat de collaboration de six années pour la conception des affiches, des décors et des costumes de ses mises en scène.
- 1896 Signe un contrat d'exclusivité avec l'imprimeur éditeur commercial F. Champencis. Celui-ci lui assure un salaire mensuel généreux en échange de la cession des droits de reproduction de toutes ses créations. C'est la consécration parisienne.
- 1899 Participe activement à l'Exposition universelle de Paris avec l'aménagement du pavillon de la Bosnie-Herzégovine. La présentation de vingt-cinq dessins originaux pour l'ouvrage *Le Pater*, des bijoux, des décorations pour la parfumerie Houbigant.
- 1904-1909 Séjourne à cinq reprises aux États-Unis où après avoir réalisé des portraits pour la haute société, il enseigne à l'École féminine de Dessin appliqué de New York, à l'École des Beaux-Arts de Philadelphie puis à l'Institut d'Art de Chicago.
- 1910 Retour en Bohême où il se consacre à ce qu'il considère comme étant l'œuvre de sa vie, *L'épée slave*, série de vingt peintures monumentales commençant l'unité slave. Charles Richard Crane, riche homme d'affaires de Chicago, finance le programme.
- 1939 Meurt le 14 juillet à Prague.



Maison Bergès
Musée de la Houille blanche

Exposition temporaire
Papier peint, tout un art!
Graphisme de l'exposition
visuel de l'exposition et ses déclinaisons



Musée de Grenoble

Exposition temporaire
Grenoble et ses artistes au XIX^e siècle
Graphisme de l'exposition





Alix Boullenger
designer graphique
print - web

à très bientôt...

34 bis rue Nicolas Chorier 38000 Grenoble

06 87 37 79 01

bonjour@alix-boullenger.com

www.alix-boullenger.com